

2429

N^o 10

NOUVEAU RÉPERTOIRE DE LA MADELEINE

COLLECTION DE 34 MOTETS

COMPOSÉS PAR
TH DUBOIS
Maître de Chapelle de la Madeleine
Professeur d'Harmonie au Conservatoire

SOLI AVEC ACC^t D'ORGUE

1 Ave Verum, en ré b maj. M^o S^o
2 Ave Maria, en la b maj. T^o
3 Ave Maria, en mi b maj. S^o
4 Ave Maria, en mi b maj. B^{on}

DUOS, TRIOS & QUATUORS.

5 Agnus Dei, en fa maj. Duo. S^o T.
6 Ecce Panis, en mi b maj. Duo S^o B^{on}
7 Libera, Offertoire pour les morts, en sol min. Duo p^r 2 Ténors
8 Ave Maria, en sol maj. Duo S^o T.
9 Ecce Panis, en mi b Duo pour 2 Sopranos.
10 Agnus Dei, en la maj. Duo. T. B^{on}
11 Sub tuum, en ré b maj. Trio. S^o T. B^{on}
12 Sub tuum, en la b maj. Quatuor. S^o C^o T. B.

CHŒURS SANS ACC^t

13 Ave Maria, en sol maj. (Acc^t d'Orgue ad libitum)
14 Ave Verum, en la maj. Chœur à 4 voix d'Hommes

CHŒURS AVEC ACC^t D'ORGUE.

15 Ave Maria, en la b maj.
16 O Salutaris, en mi maj.
17 Offertoire p^r les fêtes de la S^{te} Vierge, en fa maj.
18 O Salutaris, en si b maj.

CHŒURS AVEC SOLI, ET ACC^t D'ORGUE.

19 Pie Jesu, en ut # min. Chœur avec Soli de S^o C^o T. B.
20 Fulgebunt justi, Offertoire p^r les fêtes des Saints, en sol maj. Chœur, Solo de B et quartetto de S^o
21 Panis Angelicus, en si min. Solo de S^o et chœur.
22 O Salutaris, en sol maj. Solo de T. et chœur.
23 Offertoire, pour la Pentecôte. Chœur et Solo de B^{on}
24 Ave Maria, en la min. Solo de S^o et chœur.
25 Deus Abraham, Offertoire pour les mariages, en fa maj. Chœur et Soli B^{on} T.
26 Ave Verum, en la b maj. Solo de T. et Chœur.
27 Ave Maria, en la b maj. Duo T. B^{on} et Chœur.

SOLI, AVEC ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

28 Ave Verum, en fa maj. Solo de M^o S^o avec Violon et Orgue.
29 Panis Angelicus, en ré maj. Solo de T. avec Harpe, Violoncelle et Orgue.
30 Ave Verum, en mi b maj. Solo de T. avec Violoncelle ou Clarinette, et Orgue.

SOLI AVEC CHŒURS ET ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

31 Panis Angelicus, en si b maj. Solo de M^o S^o avec Chœur d'hommes, Harpe, Violon et Orgue.
32 Tu es Petrus, Motet pour la fête de S^t Pierre, Chœur et Solo de T. avec Harpe, Violon et Orgue.
33 O Salutaris, en ut maj. Solo de T. avec chœur, cor anglais, Harpe et Orgue.
34 O Salutaris, en si b maj. Solo de S^o avec chœur, clarinette et Orgue.

Du même Auteur :

Messe des Morts, à 4 voix, avec Acc^t d'Orgue. — Ave Maria en sol maj. Solo de Ténor avec Orgue.
Pie Jesu, en la min. Chœur et Soli p^r deux Ténors, avec Orgue et C.B.

Paris, chez GRAFF Succ^r de RÉGNIER-CANAUX,
Editeur de Musique Religieuse, 1 rue de Mézières, près S^t Sulpice.

Imp. E. Delagrave, 1873

à Monsieur AUGUEZ.

AGNUS DEI

N° 10.

DUO POUR TÉNOR ET BARYTON.

PAR TH: DUBOIS.

Prix: 3^f »

Andante non troppo. *Dolce.*

BARYTON. *A - gnus*

ORGUE. *p Molto sostenuto e molto legato.*

De - i qui tol lis pec ca ta mun - di A - gnus De - i

qui tol lis pec ca ta mun - di mi - se re re mi - se re re mi - se re re

TÉNOR. *Dolce.*

A - gnus De - i qui tol lis pec ca ta mun - di

no - bis

à Paris chez GRAFF, Succ^r de RÉGNIER CANAUX, 1, rue de Mézières et 80, r. Bonaparte (près St Sulpice)
A. G. 2849.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i
 A - gnus De - i
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -
 pec - ca - ta mundi mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
 - lis pec - ca - ta mundi mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p *mf* *f* *Espressivo.*

A. G. 2849.

5

mf no - bis A - gnus De - i A - gnus De - i

mf no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

f qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i qui tol - lis

p mun - di pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

p pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

Rit do - na nobis pa - cem

rit do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

rit

mf

A. Rodier grave.

A. G. 2849.

Imp: Delay, 41, r. Rodier.